

APPEL À CANDIDATURES

RÉSIDENCE D'ARTISTES EN RÉGION (CINÉMA DOCUMENTAIRE)

Résidence du *Four à pain*

Lozère (France)

Durée : 3 à 4 semaines de fin septembre à fin octobre 2025

DATE LIMITE DE DÉPÔT DU DOSSIER : 28 mars 2025

MONTANT PROPOSÉ : 3000 € TTC au prorata de 3 ou 4 semaines

Vues du Québec, festival de cinéma de Florac, lance un appel à candidature en partenariat avec le Festival de cinéma de la Ville de Québec pour accueillir un.e candidat.e québécois.e sur la commune de Mas-Saint-Chély, en Lozère - France, dans le cadre de sa seconde résidence d'écriture scénaristique documentaire qui se déroulera en septembre 2025.

En échange, et de façon récurrente pour en faire une résidence croisée sur les deux territoires, le *Festival de cinéma de la Ville de Québec* lance également un appel à candidature pour une résidence artistique au Québec en 2025, s'adressant aux artistes français.es.

L'un des objectifs est d'organiser une rencontre lors d'événements autour du cinéma documentaire pendant les deux festivals, avec possibilité, par exemple, d'une carte blanche.

CONTEXTE



Rendu possible grâce au soutien de la Résidence du *Four à pain*, l'accueil d'un.e artiste québécois.e en Lozère a pour but de favoriser sa rencontre avec les habitant.e.s et leur territoire. Le.la scénariste pourra profiter de cette expérience pour approfondir son travail de recherche et son écriture. Enfin, iel bénéficiera d'une riche démarche créative en s'appuyant sur une présence artistique forte et des collaborations avec les acteur.trice.s du territoire. <https://www.lefourapain.org/>

La résidence d'écriture devra intégrer un volet de médiation culturelle avec la population locale. Autour de la résidence, *Vues du Québec* prévoit un événement pour l'ouverture lors de l'arrivée de l'artiste, et une restitution à la clôture avant son départ, afin de valoriser sa présence sur le territoire.

INFOS PRATIQUES

Lieu

- Résidence du *Four à Pain*, Caussignac, commune de Mas-Saint-Chély, Lozère (48-France).

Conditions d'éligibilité :

- Artiste francophone du Québec résident en région;
- La forme d'expression doit relever d'une approche documentaire;
- Artiste ayant déjà réalisé un ou plusieurs films documentaires (courts ou longs), cette résidence s'adresse aux personnes qui cherchent à faire avancer leur projet;
- L'artiste sélectionné devra déposer une demande de bourse de déplacement auprès du CALQ (*Conseil des Arts et Lettres du Québec*), de LOJIQ (*Les Offices Jeunesses et Internationaux du Québec*) ou de tout autre organisme compétent.

Mise à disposition :

- Hébergement à la Résidence du *Four à pain*;
- Une bourse de 3000 € TTC au prorata de 3 ou 4 semaines est allouée au·à le·a cinéaste résident·e pour le développement du projet d'écriture;
- Le·la résident·e dispose d'une maison privative (espace de travail avec internet), avec cuisine, salle de bain, chambre) et d'une bibliothèque partagée;
- Prêt possible d'une voiture (non-automatique) et d'un vélo électrique.

À savoir :

- Repas et déplacement en région à la charge de l'artiste;
- Un café-épicerie-restaurant est accessible à pied à 200m;
- L'artiste sera autonome dans son travail, la résidence ne prévoit pas d'accompagnement professionnel à l'écriture;
- L'équipe de Vues du Québec se rendra disponible pour toute information ou accompagnement sur le territoire, mais avoir un permis de conduire est un atout.

Constitution du dossier

- Un document unique de 3 pages maximum (en pdf), rédigé en français, de présentation libre, incluant obligatoirement la lettre de motivation et la présentation du projet (démarche artistique, enjeux et questionnements, pistes formelles, approche et point de vue);
- Curriculum vitae et/ou parcours artistique (en pdf), avec liens vidéos partagés.

Envoi des dossiers

- Le présent appel à projets est ouvert à partir du 28 février et se clôturera le 28 mars 2025 à minuit (heure du Québec).
- Le dépôt du dossier se fait exclusivement en format numérique sur le formulaire disponible à l'adresse www.cinemaquebecois.fr/residence-croisee
- Les projets seront étudiés et sélectionnés par un comité de pairs franco-québécois. L'annonce publique de la sélection au plus tard le 13 avril 2025, lors de la soirée d'ouverture du Festival Vues du Québec.

Seuls les dossiers réceptionnés strictement dans les délais sont pris en compte.
Pour toutes questions merci de nous écrire à l'adresse courriel info@cinemaquebécois.fr